Dienstag, 27. Oktober, 19.00
Das weiße Band
Let´s talk about...Scripst!

Ein Dorf im protestantischen Norden Deutschlands am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Erzählt wird die Geschichte des vom Dorflehrer geleiteten Schul- und Kirchenchors, seiner kindlichen und jugendlichen Sänger und deren Familien: Gutsherr,Pfarrer, Gutsverwalter, Hebamme, Arzt, Bauern. Seltsame Unfälle passieren und nehmen nach und nach den Charakterritueller Bestrafungen an.

Stefan Grissemann, Filmkritiker, Kulturresortleiter, profil
Michael Haneke, Regisseur, Autor: *Das weiße Band (*D/F/AT/I 2009)

Gesprächsreihe mit DrehbuchautorInnen und AutorenfilmerInnen vom drehbuchFORUM Wien

Mittwoch, 28. Oktober, 19.00
Das ABC des Kinos
Buchpräsentation

Das Buchprojekt *Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien* von Winfried Pauleit enthält ein Theoriehörbuch auf CD und zehn künstlerisch gestaltete Hefte, die in zehn Schritten die theoretischen Grundlagen des Kinos darlegen. Hier treffen sich Gedanken zur Post-Kinematografie, zu Kracauers Fotografie- Aufsatz, zu Kino und Schule, zu Cyborgs und Kino, zur Film- und Theoriearbeit von Laura Mulvey und Peter Wollen, zu Tom Tykwer Geschichtsarbeit und zum Motiv des Kartenspiels.

Michael Loebenstein, Autor, Filmhistoriker, Filmmuseum Wien
Winfried Pauleit, Kunst-und Kulturwissenschafter, Universität Bremen
Moderation: Marc Ries, Medien- und Kulturtheoretiker, Wien

Winfried Pauleit (Hg): *Das ABC des Kinos. Foto, Film, Neue Medien.* 10 Hefte. Frankfurt: Stroemfeld Verlag 2008

Donnerstag 29. Oktober, 19.00
Soziokultur: Ein Konzept im Wandel
Vortrag

Seit den 70er Jahren steht Soziokultur für eine gesellschaftspolitisch engagierte Kulturarbeit, die durch aktive Teilhabe von BürgerInnen neue Zugänge zu Kunst und Kultur eröffnet. Sozio kultur knüpft an die Lebenswelt von Zielgruppen an, orientiert sich an Problemlagen in Stadtteilen oder Regionen, sucht produktive Verbindungen zwischen Kunst und Alltag. Wie hat sich das Konzept der Soziokultur in den letzten Jahrzehnten gewandelt, was kann über die Rahmenbedingungen, Fördermodelle und aktuellen Herausforderungen und Zukunftsperspektiven für Soziokultur gesagt werden?

Bernd Wagner, Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn
Respondenz: Wofgang Kellner, Ring Österreichischer Bildungswerke, Wien

In Kooperation mit der IG Kultur Österreich und dem IWK – Institut für Wissenschaft und Kunst

Depot
Breite Gasse 3
A-1070 Wien
Tel: +43 1 522 76 13
E-Mail: depot@depot.or.at
www.depot.or.at

Das Depot wird vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur und der Kulturabteilung der Stadt Wien gefördert.